





## -: కథాసంగ్రహం :-

మహారాష్ట్ర దేశంలో, - ఆలాందీ గ్రామంలో విరల్ పంత్ అనే  
 పేద బ్రాహ్మణుడు, భార్యను వదిలి సన్యసించి, - మరల సంసారానాడు.  
 నలుగురు పిల్లలు : లిగారు. ఆ కుటుంబములోవారిని, ఊరివారు వెలిపేశారు.  
 బిచ్చమునకు పిల్లవాడు వెళ్ళినా, పిడికెడు పుట్టపు. మంచినీళ్ళే కరవయే  
 స్థితి వచ్చింది. ఆ బ్రాహ్మణుడు ఊరి పెద్దలతో మొర పెట్టుకున్నాడు-  
 తమకేదన్నా దారి చూపించమని - చేసిన పాపం జన్మతోనే అంతంకావా  
 లన్నారు వారు, చివరికి గత్యంతము లేక ఆ తలిదండ్రులు, నదిలో  
 దూకారు.

ఆ బిడ్డలు, ఊరివారి దయాదాక్షిణ్యాలకు మిగలారు వారికి మిగి  
 లిందేమిటి? - తండ్రి చేసిన హితబోధ - తాము అందరూ కలిసి పరించిన  
 భగవద్దీప!

తలిదండ్రులు లేనివారని ఊరివారు చేరదీశారా?—లేదు: వాళ్ళ  
 మూఢత్వం వాళ్ళదే ఊరిలో అందరిలోకి : ధర్మం, గంగాధరశాస్త్రి  
 వారికి ఒక ఉత్తరం వ్రాసియిచ్చి పెద్ద పండిత పీఠమునకు పంపిం  
 చాడు. అది దేశానంతరూ ధర్మపీఠం. అక్కడ పండితులు శాస్త్రాలు  
 (శోధించి) తీరగేసి శుద్ధిపత్రం యిస్తే - మళ్ళీ వీళ్లు కులంలో కలుస్తారు.

పిల్లలు నలుగురు, ఎండనక, వాననక, కాలినడకను, అక్కడికి చేరు  
 కున్నారు. ఆ పండితులు శాస్త్రాలు తీరగేసి మీకర్మయింతే' అన్నారు.  
 పిల్లలలో రెండోవాడు, జ్ఞానదేవుడు - వయసున చిన్న ఆయనా, ఎదురు  
 తిరిగాడు- 'దిక్కు లేనివాళ్ళను - అడగించేందుకు ఆయోపాపమని జాలి  
 దలచేందుకు, శాస్త్రం ఒప్పుకోదా? భాగవత ధర్మం రూపుమాసి పో  
 యిందా? - సృష్టిలో అందరూ సమానులుకారా? అదరిలో దైవంలేదా-'  
 అని రెట్టించాడు. ఆ పండితులు కన్మన్నారు. దారినిపోయే దున్న  
 పోతును రప్పించి, 'యిదీ మనలోపాటేనా' అన్నారు, - జ్ఞానదేవుడు,  
 దైవాన్ని తలచుకుని.- తాను నేడం చెప్పడం ప్రారంభించగా, ఆ దున్న  
 మనుష్యవాక్కు లతో. - అందకున్నది.



ఆ జ్ఞానయోగి మహిమను అక్కడి పండితులు గుర్తించి, మర్యాదచేసి 'మీరు పుట్టుకతోనే పవిత్రులు! మీకు శుద్ధి సంస్కారమెందుకు?' అని, అలా పత్రం వ్రాసియిచ్చారు.

కాని,- ఆలందీ గ్రామంలో మూర్ఖులు దాన్ని లక్ష్యపెట్టలేదు. కంచాల ముందు కూర్చున్న పిల్లలను రభసచేసి, తరిమేశాడొక గర్విష్ట.

యీ మూఢత్వం మధ్య ఎలా ప్రతకడం?

దీనికి అంతమెక్కడ? - ఎలా? అని జ్ఞానదేవుడు వాపోయినాడు.

'భగవంతుడు గీతలో చెప్పిన సత్యం, దయా, ధర్మం,- యీ మూఢాచారాలలోపడి కానరాక పోతున్నాయి. భగవంతుడేమని ఉపదేశం చేసినాడో ప్రజలందరికీ తెలిసేట్టు చెపితే, యీ చీకటి చెదరిపోతుంది. అదే మన తండ్రిగారి తుదికోరిక, అని,- అన్న నివృత్తి హితోపదేశం చేయగా జ్ఞానదేవుడు తనజీవితం గీతవాణీ హితబోధలు చేయుటకు భాగవత ధర్మాని పునరుద్ధరించేందుకూ, అంకితము చేస్తానని దీక్షకట్టాడు.

బ్రాహ్మణులు, తరిమి కొట్టిన యీ పిల్లలను, ఒక కొండజాతివాడు ఆవరించి, తనగ్రామానికి తీసుకువెళ్ళినాడు. వీళ్ళచేతి చలువను అక్కడ ఎన్నేళ్ళుగానో,- పాడుపడవేసిన భూతాలభావి,- మళ్ళీ వాడుకలోనికి వచ్చింది. మంచిసీళ్ళభావి అయింది. అక్కడే ధర్మ ప్రచారం ప్రారంభం.

పిల్లలు పెద్దవాళ్ళు అయినారు.

జ్ఞానేశ్వరుడు. తాను దేశభాషలో, అందరికీ అర్థమయేట సులభంగా, భగవద్గీతకు వ్యాఖ్యానం వ్రాసి ప్రజలందరికూ వినిపిస్తున్నాడు.

ఆయన జ్ఞానబోధ వినడానికి ప్రజ విరగబడుతూంది. ఎన్ని గ్రామాలలో అలా సుచారం చేశాడు. చివరకు, కొందరు పెద్దలు కోరగా స్వగ్రామం చేరాడు. ఊరివారందరూ, జ్ఞానదేవుడి భక్తులైపోతే, యిక తమ ఆటలు సాగవని మునుపటి మూఢులందరూ కలిసి, అక్కడ సమీపం



లో చాంగదేవుడనే మంత్రవేత్త ఉంటే వానికి మొరపెట్టుకున్నారు. వీడి ప్రచారంవల్ల మతం, ఆచారం, నాశనం! ప్రజలు బ్రష్టులు - అయిపోవడం నిజం, వాడికి బుద్ధి చెప్పమన్నారు.

చాంగదేవుడు శిష్యులను పంపి, ప్రజలను బెడరించాడు. వాళ్ళు ఎదురుతిరిగి శిష్యులను తరిమికొట్టారు. యిది తెలిసి, చాంగదేవుడు మంత్రించి వాళ్ళను స్తంభించేట్టు చేశాడు. ప్రజలకు తమమూలమున యిన్ని యిక్కట్లు వచ్చినవికదా, అని జ్ఞానదేవుడు, - తనవారితో అగ్నిలో దగ్ధమయేందుకని ఉన్నకుటీరానికి నిష్పా అంటించాడు. మంటలు లేచినవి.

కాని ఆ దివ్యతేజస్సు అగ్నిదేవుడు కబళిస్తాడా? మంటలు వాటంతటవి, ఆరిపోయినవి. మంత్ర విచ్చిపోయింది -

వీడో గజ-మంత్ర గాడులాగా ఉన్నాడు - అంతు కనుక్కుందా - అని చాంగదేవుడు, బయలు దేరాడు - ఎలా, - పేద్ద అట్టహాసంగా, - పెద్ద పులిమీద స్వారిచేస్తూ -

జ్ఞానదేవుడు, తన సోదరులతో సోదరితో కలిసి, - మదురెక్కి కూర్చుని గోష్టిలో ఉండగా, యీ కబురు తెలిసింది.

మనకోసం వస్తున్నవాడికి, - మనం ఎదురు వెళ్ళవద్దా అనుకున్నాడు - జ్ఞానదేవుడు. అవతలివాడు పులిమీదవస్తే - వీళ్ళు గోడమీద ఆకాశంలో ఎగిరి ఎదురేళ్ళారు. గోడ కదిలింది - చాంగదేవుని చేతిలో నాగపాశం మాయమైంది.

గోడక్రిందికి దిగింది. జ్ఞానదేవుణ్ణి చూడగానే, - ఆ వెలుగు సోకి, చాంగదేవు అజ్ఞానం నశించింది.

లోకంలో అజ్ఞానం నశించింది - దయాదాక్షిణ్య - విస్తరించింది భాగవతధర్మం - కాశ్వత జ్యోతి అయింది. తాను తలపెట్టినది, కొనసాగించి జ్ఞానదేవుడు - జీవసమాధి చేసి, - పరంజ్యోతిలో లీనమైనాడు.

# పాటలు

1

పాడినవారు : జానకి

అమలా వేదాత్మా అఖండా నాదాత్మా  
నీకేరా మనవీ, మానమేలా  
నమో హరీ శార్దూ, అనంత శ్రీపతే  
ఆదరింపవేలా, వేణులాలా  
ధర్మహానిశేళా నీడ నీవే కాదా  
దురితా విదారా, జ్ఞానమణి

2

పాడినవారు : పి. లీల

జ్ఞానమయా దేవా, - నీడయే వరము కాదా  
అనంతా అజశౌరీ, వనమాళి - నమస్తే వరదా, నిత్యసముల్లాస  
యోగరూపా స్వామీ, యదవీరా హరీ

3

పాడినవారు : రాజేశ్వరి, సరోజిని

బలె పండుగ లలలాలా, బలె పండుగ లలలాలా,  
కలకలలే మేళములోయ్, కిలకిలలే బాజాలోయ్      ||బలె||

కట్టాలోయ్ ఓశాటి, కందువు మాకన్నాయీ  
బ్రాహ్మణుడే నీవైతే మన నాన్నకు పండుగరోయ్  
అబ్బాయికివే మోకాల్ కీతకిత, పిల్లలకీ బలె యిల్లంత పండుగ  
ఇంత తువ్వాయీ చిందులు వేయగ, గడబిడ గడబిడ గంతులు

వేద్దాం      ||బలె||

జయమ్మవులే చదువే నాకిక, గాయత్రియే మాతా నాకిక  
బ్రహ్మచర్యమే ఉడుగని దారిగ, ఉహల్లాగే జవమున చననా

లా లా లా లా      ||బలె||

కాశీయాత్ర తగదిది నాన్నా, అలాకాదు మరిబాబా రారా  
పెళ్ళిచేసెద కన్నా రారా, మామగారు మరి వదిలే మనిషా?

లా లా లా లా



బలె పండుగ లలలాలా, బలె పండుగ లలలాలా....  
కలకలలే మేళములోయ్, కిలకిలలే బాజాలోయ్,

4 పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్, క్రిష్ణవేణి,  
సరోజిని, విజయలక్ష్మి

దేవా, నీవైన కరుణించవా - సర్వేశ్వరా ఓ మాధవా  
లేదూ వేద నీ మాకిక - మిమ్మే నమ్మినా లోటురాదు  
నీవే, నేను శ్రీధామా - రమావిలోల ఓ పరమాత్మా ||దేవా||

5 పాడినవారు : పి. లీల

మాతా పితా బంధూ దేవేళా నివేళే  
నీలీలా, యీమేళా, ప్రేమమాలా, విశ్వపాలా  
జాలియైన లేదా, ఉదాసీనమేలా  
సర్వము నీవేరా, ఆయా పాహీ దేవాపాహీ  
జన్మమెల్ల హోయే, మీదుకృపానాధా  
నీదె యీక్రీడా మోదాలోలా, వేదానుత  
నందమణీ శౌరీ రక్షణ నీవని  
స్మరణీ సదా శ్రీకృష్ణ కృష్ణ  
జీవులే జన్మలే కృష్ణమాయగాదా  
శోకవారుడా హరి — అదే గీత, అదే గీత||

6 పాడినవారు : ఘంటసాల, బృందా

సామి, నామేలు నీవేను, ఆయా! హరేరాం  
హరేరాం మనోరామ, ప్రభో రామ హరేరాం  
మేనే పైదూ, మనకేసేనూ  
మనసులో నీవేరా, ఎగసాయం నీ సేవేరా  
ఏవేళ నీపై థ్యాస మాసిపోదురా ||సామి||

రాగులు మేటి పోసి, లచుమమ్మ మేల్ జేయ  
ముత్యాలె రాలెగద. వారెవవ్వారే బొరభళారే      ||సామి||

అయినోళ్లంతా మేళంజేయ  
తువ్వాయిలు చిందేయ, అలాగే మేం బతికేమోయ  
బిరబిరబిరబిర దూసుకుపోదాం,  
తూరీగల్లాగ తూరీగల్లాగా      ||సామి||

7 పాడినవారు : జానకి, బృందం

కృష్ణధర్మదామా గిరిధరా వీరా - హరి నీకరుణా జీవనసుధా ||కృష్ణ||  
నన్ గావ నీవేరా. రామకృష్ణ గోవిందా  
వాగిశసన్నతా, రమానాథ      ||కృష్ణ||

నామస్మరణే త్రోవ, శాంతియే సయ్యాట  
మాయ గడచే బాటా, పాటా, ఆశాజ్యోతి      ||కృష్ణ||

జ్ఞానదేవపాలా రవిభాస ఉల్లాసీ  
జయహో షజ్ఞానీ తమోహరీ      ||కృష్ణ||

బృందం: రామకృష్ణ గోవిందా - రామకృష్ణ గోవిందా

8 పాడినవారు : జానకి

హే విరాగీ కలతే తగదే, బ్రహ్మవిద్యగా ఓంకార ఝరీ  
యీడేలేని సుధ అమరే, లోకేశా నీ దయా

ఓ సావధానీ, స్నేహబంధమే, మాయ మాయతవులాట రణమ్మే  
అదే జ్ఞానాన నన్ కానవే నిర్వేదమేలా?

ఓం నమో హే ఆద్యా వేదప్రతిపాద్యా, జయ జయ  
స్వసంవేదా ఆత్మరూపా

ఏ కారతా కానరాదే, ఏ మాయా వరించదే

భేదమే మోదమారే, మీ గీతాసారమే  
యుగే యుగే మేల్చేసేమే, ఐనా శోధనా భ్రమేరే - గాధ అదే



మాయా మహారాతి మచ్చికానులే

ప్రభో అమృతాంగా, ప్రియైసాకితే

జన్మ ధన్యమే సదయా వేదవ్యేదా

వెతలమూలం మదేకాదా

తాయోగి రాజే హృదే కోవిలే - జ్ఞానీ అజ్ఞానే భక్తివినా

జగమే మనీషా పూర్ణా

నిదే మాధురీ రాసలీలా - గీతావాణియే సాక్షి

సర్వవాఙ్మయాత్మా మహితా, అంతర్యామి ఆత్మసఖా జ్ఞానసారా!

జే దయార్ద్రా వేదకేదారా, ధరా సద్ధర్మీ ఘనమాతీ

పూజ్యాపరాత్పరా పరా మంత్రీ దేవా, జే॥

ఏ విపరీతమైన తనకేమీ బాధకాదే

తనే శాంతి, మది జాలి. భాగ్యం ఆయ్యేనులే

అపూర్వదివ్యకామనే నవీనజ్ఞానమూలమే

ఆ నవప్రేమా తమే వరాలుకావా

మనసే నీతోడునీడా జ్ఞానమే నీ హృదయజ్యోతి

భేదామనే వింతబాధా నిజంకాదులే॥

పండగల్లే పర్వమల్లే

ఫలించినా పుణ్యమల్లే

పరంధాము దీవెనల్లే

వచ్చావయ్యా జ్ఞానదేవా॥



12

పాడినవారు : రుద్రప్రసాద, బృందం

రానాయె హరి రానాయె - అంతులేని మోక్షసాధన తానాయె  
 అంతులేని బ్రహ్మానందమె తానాయె  
 హరియే ఖేల హరిదే లీలా, గరిమాగుణిని తానేలే||  
 అలరేపల్లే మన ఆలండి, మనపాలిటి దైవము కన్నయ్యే  
 యిది యోగమ్మే వైభోగమ్మే, తొలిచేసిన ఘోరభాగ్యమ్మే  
 జయగోపాలా జయగోవిందా, జ్ఞానయోగసారవర గోపాలా  
 జ్ఞానేశా జయధ్యానేశా, సాధుసంగా బ్రహ్మానందా జ్ఞానేశా  
 జ్ఞానేశా ధ్యానేశా సాధుసంగా బ్రహ్మానందా జ్ఞానేశా||

13

పాడినవారు : ఏ. ఎం. రాజా

1. ఉత్తముణ్ణేసాకీ. అధముణ్ణే శపించు నా  
 ఏకరీతి ఏలదా వసుధాదేవీ
2. ఆవులకే నీరమయీ, బెబ్బులికే విషమైపోయేనా  
 గంగకీ జ్ఞానికీ అందరూ ఒకటే సుమా—

14

పాడినవారు : రాఘవులు, బృందం

జయదేవ జయదేవ జయయోగిరాజా  
 తేప్రా దినకర భానుర దివ్యఘృణాతేజా  
 సాక్షాదమరా తుల్యా సకలార్థాదాయీ  
 స్రుగణిత ముక్తాశోచాచరీ వైభవసుఖ రాశీ  
 చక్రపాణీ చాంగా శ్రీసిద్ధచాంగా  
 శివయోగిచాంగా మణిసిద్ధచాంగా  
 చాంగదేవచాంగా మహేశ్వరచాంగా  
 మంత్ర తంత్రరూపా ఘనమహితాచాంగా  
 శోభాఘా ఆరాధ్యా శ్రీయోగిరాజా  
 తీవ్రా దినకరభానుర దివ్యఘృణాతేజా



15

పాడినవారు : ఏ. ఎం. రాజా

శరణు శరణు దేవా  
 రజనా ఘనశోభాగుణ  
 భక్తహృదయ మోహవిదళ  
 నటననూత్రధారి దేవా  
 శరణు శరణు దేవా

||శరణు||

16

పాడినవారు : రుద్రప్ప, ఎల్. వి. కృష్ణ.

ఆనందా ఆనంతా సబలా ఆనందసరాగా  
 గోవింద గోవింద సఫలా ముకుంద ఆమేయా  
 బహుళార్తి హరి నమోహే వదాన్యా  
 లేదు నీభక్తి సాటి, ఘనశీలమోహనా, కృష్ణ ఘనమోహనా  
 మాధురీ విహారి రమణా ఆనందాను హాసా  
 ఆనందా ఆనంతా సబలా ఆనంద సరాగా

||ఆనందా||

17

పాడినవారు : సుశీల, రాఘవులు

నాదవేదసారా ఓ నుధాగిరా ధీరా  
 ఆలింఛే ఉదారా ఆనూపమా  
 నవ్యరాగమాలా హృదంతరీ జ్యోతీ  
 జ్ఞానేశా నమామీ ధ్యానీ జ్ఞానాదాయీ  
 మోదభేద ఆకరా భాగ్య విలసనా  
 సద్గుణ సంకేతా హరిప్రపాయా  
 జ్ఞానదేవయోగీ జ్ఞానదేవయోగీ  
 జ్ఞానదేవయోగీ సన్మార్గే సంచారి  
 ఆసారతధ్యానమాలా ఆత్మరామా

||నాద||

||నాద||

||నాద||



18

సుందరాంగ దిక్ష్వాహాసా ఆమృతప్రసాదా

సామనాదమేశరూపే ప్రసాదమదారా

||సుంద||

గోపరాజసుధాగాన ధ్యానరాగమాలా జ్ఞానరాగమాలా

గోకులాభిరామా హరి జగత్త్రయ జీవనా

||సుంద||

భవభయ ఆభయధురా దినకరా పాహీ హిమకరా పాహీ

జ్ఞానస్థానా వాగ్దేయా వేణుగానలోలా

గోపరాజ సుధాగాన ధ్యానరాగమాలా...

గోపాల గోవింద గోపాల గోవింద

గోపాల గోవింద గోపాల గోవింద

—





శ్రీ శ్రీ శ్రీ  
వి.యస్.యస్ ఫిలింస్ ప్రొడ్యూసర్స్ &  
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ ఆనందముగా సమర్పించు

# జానే శ్వర్

(తెలుగు)

- \* భక్తి, శక్తి, ముక్తి దాయకమైన మహత్తర చిత్రం.
- \* సరి కొత్త బాణీలతో సంగీతం
- \* అతి నూతనమైన నేపథ్య సంగీతం
- \* ప్లేబాక్ : P లీల, సుశీల, ఘంటసాల, M.S రాజేశ్వరి, A M రాజా  
P B శ్రీనివాసన్, S.జానకి మొదలగువారు...

మాటలు:  
N. జగన్నాద్, B. శివరామ్

పాటలు  
మల్లాది

## వేలూరి కృష్ణమూర్తి సంగీతం.

మూ ప్రపంచ వాక్కుల ఇతర చిత్రములు :- గోవాల కృష్ణ, పడోసి, శాంత తుకారాం శాంత, జనాబాయ్, అమృత్ మంత్రన్, అమర బోధి, రామ శాస్త్రి, ఆద్రీ చంద్ర సేన, జల్లీ నిషాన్, దస్ బజే, దునియానమానే, ధర్మాత్మ, వహ్ మాయా మశ్హేద్, రాజపుత్రరమణి, అపరాధి, అగెబడో, సేదారస్తా, నయాకహాని- గోకుల్, సక్కుబాయి, అగ్ని కన్ కన్, అయోధ్యరాజ షిజారి, కుంకుం, సోహాఘడ్